Школа молодых матерей 2.

Цель: расширение контакта между педагогами и родителями; повышение педагогической культуры родителей, создание эмоционально- положительного настроя на совместную работу. Пробудить у родителей интерес к общению с ребенком, к совместной деятельности. Задачи:

1. Познакомить родителей с понятием «Кризис трёх лет»;
2. Дать родителям знания о пользе сказки для малышей, выявить их уровень знаний детских сказок;
3. Познакомить с театрализованной деятельностью детей раннего возраста;
4. Изготовить совместными усилиями кукольный театр из ложек «Теремок».

**Урок первый.**

Уважаемые родители! Вашим скоро исполнится по 3 годика. Познакомьтесь с важнейшими особенностями и противоречиями психического развития трехлетнего ребёнка. Полученные знания помогут вам лучше понять и почувствовать своего малыша. Это позволит ему развиваться более полноценно.

Упрямство, протесты, истерики и своеволие - частые проявления кризиса 3 лет у детей. Еще вчера милый и послушный, малыш вдруг превращается в тирана, устраивающего истерики по любому поводу. Как реагировать и что делать родителям?

Три года – возраст, когда ребенку так хочется ощутить себя взрослым и самостоятельным, в этом возрасте дети уже имеют собственное "хочу" и готовы отстаивать его перед взрослыми. Это время открытий и находок, возраст пробуждения фантазии и осознания себя как личности. Ярко выраженная особенность данного периода - кризис трех лет. У малышей он может проявляться по разному, но основными «симптомами» являются крайнее упрямство, негативизм и своеволие.

Малыш отказывается ложиться спать, не хочет сам одеваться, убирать игрушки. Капризничает – «Я хотел пойти другой дорогой!» (Когда пройдено уже половина пути и свернуть на другую дорогу уже нет возможности). Кричит и топает ногами, если родители не выполняют любую его просьбу.

Нередко такое поведение ребенка застает родителей врасплох. Еще вчера ребенок с удовольствием выполнял все несложные поручения, и вдруг он начинает все делать «наоборот» - убегает, когда его зовут, раздевается, когда просят одеться теплее. Порою, кажется, что он забыл все слова, кроме «Нет» и «Не хочу». Не зная, как реагировать на детские истерики и демонстративное неподчинение, родители теряются и сердятся.

Как реагировать родителям?

Что делать родителям, если ребенок ведет себя вызывающе? В первую очередь, не стоит заострять внимание на плохом поведении ребенка, и тем более пытаться сломить его. Это не приведет ни к чему хорошему. Но и впадать в другую крайность – вседозволенность, тоже нельзя. Ребенок не должен решить, что истерика – это надежный способ добиться своего. Самое мудрое, что могут сделать родители в данной ситуации – отвлечь ребенка, переключить его внимание на что-то другое. Например, предложить почитать ему любимую книжку или вместе поиграть в какую-нибудь игру. Конечно, если ребенок уже достиг пика истерики, это не сработает. В этом случае приступ детского гнева нужно просто переждать. Если вы находитесь дома – твердо скажите ребенку, что вы поговорите с ним, когда он остынет, и займитесь своими делами. Оставайтесь спокойны, как бы трудно это ни было. После этого объясните ребенку, что вы его очень любите, но капризами он ничего не добьется.

Если истерика случилась на улице или в магазине (а дети любят работать на публику), по возможности лишите ребенка зрителей. Для этого можно просто перенести ребенка в менее людное место.

Старайтесь избегать ситуаций, когда ребенок может ответить «нет». Не давайте ему прямых указаний: «Одевайся, мы сейчас пойдем гулять», а создайте иллюзию выбора: «Ты хочешь погулять во дворе или в парке?», «Мы будем играть в песочнице или пойдем на горку?».

Реакция родителей на капризы ребенка при кризисе 3 лет - очень важный вопрос. Конечно, упрямство любимого чада огорчает родителей, испытывая их нервы на прочность. Трехлетка настойчиво проверяет границы дозволенного, и если вы где-то дадите слабину или наоборот чересчур жестко поведете себя – в ответ получите неадекватную реакцию на, казалось бы, простую просьбу. Поэтому будьте спокойны в любой ситуации и даже если очень сложно – держите себя в руках. Ведь кризис 3 лет у ребенка – это вовсе не проявление вредности или негативной наследственности, а природная необходимость испытать себя, закрепить ощущение силы воли и собственной значимости. Это жизненный этап, без которого невозможно становление личности ребенка.

Кризис трех лет у детей нужно просто переждать как бурю, пережить как землетрясение и перенести как болезнь. Поэтому наш девиз на этот год: терпение, терпение и терпение!

А теперь **ПЕРЕМЕНА.**

Музыкально- ритмическая игра для детей и родителей «Шапочка».

**Урок второй.**

Консультация для родителей «Читайте детям сказки».

В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребенку нужна сказка. Иногда мамы покупают книжки с яркими картинками, которые ребенок приносит в детский сад и просит воспитателя почитать.

А мама очень занята. Ей некогда читать сказки. Она считает это не серьезным делом и не обязательным. У нее множество более важных и более серьезных дел.

И все-таки каждый малыш с надеждой ждет, когда мама отложит свои важные дела, сядет и почитает ему сказку. Ведь для него важна не только сказка, но и общение с самым родным на свете человеком- мамой.

Читая ребенку сказку, вы общаетесь с ним, объясняете, что хорошо, что плохо и почему. Воспитываете своего малыша на примере положительных героев. Учите доброте, преданности, уважению. Сказка- очень действенный инструмент в воспитании ребенка. Малыш хочет подражать любимым героям. Учится различать добро и зло. Да и общие интересы с мамой или папой очень важны для малыша.

Кроме того, слушая сказку, ребенок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Современные дети часто не понимают, что человек умирает один раз и на всегда. Привыкшие к компьютерной игре, они считают, что у них девять жизней. А рядом нет никого, кто мог бы объяснить ситуацию. Ребенок играет один. В то время, когда слушая сказку, которую читает мама, он может задавать вопросы и получать на них ответы. На сказках С. Михалкова, К. Чуковского, А. Пушкина, Н. Носова и многих других авторов выросли десятки поколений, среди которых множество смелых, честных и талантливых людей. Ими гордится страна.

Читайте детям сказки. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Перемена.

**Загадки о сказках. (Выяснить, читают ли мамы малышам сказки и какие).**

Всех важней она в загадке, хоть и в погребе жила:

Репку вытащить из грядки деду с бабкой помогла. (мышка).

Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.

Кто же были эти маленькие дети? (семеро козлят).

Возле леса на опушке трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки, три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки кто герои этой сказки? (три медведя).

Носик круглый, пятачком, им в земле удобно рыться.

Хвостик маленький крючком, вместо туфелек- копытца.

Трое их- и до чего же братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки кто герои этой сказки? (три поросёнка).

Толстяк живёт на крыше, летает он всех выше. (Карлсон).

Птицы страшные летали, братца милого украли.

Ничего с ним не случится, выручит его сестрица.(Гуси-лебеди).

По лесу медведь идёт, кроху в коробе несёт.

У медведя пожила, к бабе с дедом ей пора.( Маша и медведь).

В одеяньи золотом дом её на дне морском.

Всех дарами награждает и желанья исполняет. (Сказка о Золотой рыбке).

Домик в поле появился, он в жилище превратился.

Для мышонка и для мишки, зайца, волка и лисицы. (Теремок).

Разумный он и носит шляпу, надеты сапоги на лапы.

Он из беды спасёт любой, и звонко «мур» кричит порой. (Кот в сапогах).

В красной шапочке идёт, пирожки с собой несёт.

За кустами волк сидит, и за девочкой следит. (Красная шапочка).

Ходит возле дома птичка и несёт она яички.

Громко ко-ко-ко поёт, деда с бабкою зовёт. (Курочка Ряба).

**Урок третий.**

Театрализованная деятельность в группе раннего возраста.

Сегодня мы с вами поговорим о театрализованной деятельности с детьми раннего возраста и сделаем персонажи сказки «Теремок» для ваших детишек.  
  
Скажите хором, друзья,  
Деток вы любите? Нет или да?  
Пришли на собрание, сил совсем нет,  
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)  
Я вас понимаю. Как быть, господа?  
Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)  
Дайте мне тогда ответ:  
Помочь откажетесь мне? (Нет.)  
Последнее спрошу вас я:  
Активными все будем? (Да.)  
Участвуя в театрализованной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки, а также театрализация развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать, сопереживать персонажам. Этот вид игры оказывает большое влияние на развитие грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей. Театрализованная игра способствует развитию таких качеств личности, как наблюдательность, самостоятельность, выдержка, развитие фантазии, воображения, позволяет формировать опыт социальных навыков благодаря тому, что литературные произведения для детей имеют нравственную направленность.  
Мы в детском саду используем театрализацию в разных видах деятельности: в педагогическом процессе, на занятиях, организации игровых ситуаций, подвижных игр, в режимных моментах. Например, воспитание культурно – гигиенических навыков - кукла показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем.  
Используем персонажи – игрушки во время адаптации. Например, куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывает у детей положительные эмоции. Рассказывание русских народных сказок, показ кукольного, настольного и пальчикового театра стали отвлекать детей от капризов и воспоминаний о том, что мамы нет рядом.  
Самым любимым театром детей является настольный театр. Он прост и доступен, не требует определенных умений, дети сами действуют с игрушками – персонажами. Однако, дети в этом возрасте не могут развивать и обыгрывать весь сюжет, так как им не доступен опыт игровых действий. Все фразы мы с детьми повторяем несколько раз, стараемся обыграть, передаем характер лисы, волка, медведя, мышки и т. д.  
Также маленькие детки очень любят играть с пальчиковым театром. Героев ребенок надевает на пальцы и сам действует за персонажа, у него развивается мелкая моторика, воображение, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, он учится передавать настроение и характер персонажа.  
Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Наша задача создать условия для её проявления и развития.  
Сказка помогает ребенку оценить поступки героев: хорошо, плохо, пожалеть, порадоваться за героев. Например, в сказке «Теремок».  
  
- Какие нравственные качества воспитываются в этой сказке?  
  
Воспитывает доброту, дружбу, отзывчивость.  
  
- Смотрите какой у меня теремок есть. Но в нём отсутствуют сказочные персонажи.  
 Сегодня мы с Вами сделаем театр по сказке «Теремок» из пластмассовых ложек  
нам понадобится пластилин, доска для лепки, пластмассовые ложки и готовые глазки.

Изготовление:  
  
1. "раскрашиваем" пластилином ложку.  
  
2. лепим мордочку  
  
3. добавляем готовые глазки

Перемена.

Родители обыгрывают сказку «Теремок» для своих малышей.